# «Красавицы и чудовища»: реалистичная драма о секс-рабстве

В начале 2010-х жестокая инди-драма режиссёра Меган Гриффитс завоевала приз зрительских симпатий на известном американском кинофестивале South by Southwest. Теперь [фильм «Красавицы и чудовища» 2012](https://okko.tv/movie/eden-847447) года (18+) стал доступен в онлайн-кинотеатре Okko, смотреть можно бесплатно до конца лета при оформлении подписки (ознакомьтесь с [условиями акции](https://okko.tv/terms)).

Фильм основан на истории Чонг Ким, кореянки американского происхождения, которую в 1990-е похитили и принудили к проституции. Её рассказ привлёк внимание прессы, а затем и сценариста Ричарда Б. Филипса. Он нашёл Чонг Ким и предложил превратить её трагический опыт в сценарий будущего фильма. Мировая премьера состоялась на кинофестивале South by Southwest весной 2012 года. Специальными призами были награждены исполнительница главной женской роли Джейми Чон, и режиссёр Меган Гриффитс, а сам фильм отмечен наградой зрителей кинофестиваля. Словом, отзывы на «Красавицы и чудовища» были в первую очередь положительными. О драме написали почти все значимые англоязычные издания от The New York Times до Guardian, а рейтинг на портале Rotten Tomatoes взлетел до 82%.

Чем же картина так зацепила зрителей и критиков?

Во-первых, своим **напряженным драматическим сюжетом, основанным на рассказах Чонг Ким**. Главная героиня фильма – восемнадцатилетняя американка корейского происхождения Хён Дже (Джейми Чанг) на вечеринке знакомится с симпатичным пожарным. Он предлагает подвезти девушку до дома и она соглашается, поскольку профессия пожарного внушает доверие. Хён Дже понимает, что удостоверение её нового знакомого подделано слишком поздно – волк в овечьей шкуре похищает девушку и отвозит на заброшенный склад. Здесь всем заправляет коррумпированный коп по имени Боб (Бо Бриджес), лидер местной банды торговцев людьми. Они похищают молодых девушек и под страхом смерти заставляют их работать проститутками. Хотя едва ли это можно назвать работой, скорее ежедневной адской пыткой.

Хён Дже дают новое имя Иден и угрозами заставляют подчиниться. Спустя некоторое время девушка узнаёт страшную правду. После достижения 19 лет пленницы считаются слишком старыми и от них избавляются: перепродают в другие страны или убивают. Иден уже 19 и она понимает, что её дни сочтены. Тогда она полностью отказывается от своей прошлой личности и начинает помогать одному из главарей банды по имени Вон (Мэт О’Лири). Ведёт бухгалтерию, следит за другими девушками и надеется улучить момент для побега. Однажды такой шанс представляется, но цена свободы по-прежнему слишком высока…

Во-вторых, это **актёрская игра Джейми Чон в образе Иден**. Актриса прославилась именно после этой роли и сейчас активно снимается в боевиках и сериалах. Она известна как одна из Людей Х в сериале «Одарённые» и как Мулан в шоу «Однажды в сказке». Роли безжалостных преступников сыграли актёры Мэтт О’Лири («Один дома 3», «Одинокий рейнджер») и Бо Бриджес, старший брат актёра Джеффа Бриджеса, обладатель двух «Золотых глобусов» и трёх Эмми за роли на телевидении.

В-третьих, это **женский взгляд на проблемы торговли людьми и насилия над женщинами**. Режиссёр Меган Гриффитс справилась со сложным материалом и деликатно показала мир боли и ужаса, в котором вынуждены жить девушки. Она сохранила тон инди-драмы, там где можно было удариться в морализаторство и чернуху.

История Чонг Ким впоследствии была названа выдуманной. Организация по борьбе с трафикингом Breaking Out перепроверила факты и усомнилась в правдивости рассказа, обвинив Ким в том, что она использовала болезненную тему для получения денег от благотворительных организаций. Однако это ничуть не обесценивает достоинств фильма и актёрской работы Джейми Чон. Актриса и режиссёр превратили чересчур натуралистичный и гипертрофированный сюжет в художественное высказывание об украденной невинности и о сильной женщине, выживающей в невыносимых условиях.